

**Programme Outcome,
Programme Specific Outcome &
Course Outcome
of**



**DEPARTMENT OF ASSAMESE,
GOALPARA COLLEGE,
GOALPARA, ASSAM**

Program Outcome

অসমীয়া বিষয়ক সন্মান বিষয় হিচাপে লৈ যিসকল ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে তিনি বছৰীয়া স্নাতক ডিগ্ৰী লাভ কৰে, সেইসকলে অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ বিষয়ে বিশেষ জ্ঞান লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। স্নাতক মহলাত ছটা ষাণ্মাসিকত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া ভাষাৰ জন্ম, বিকাশৰ উপৰি আৰ্য ভাষা, আৰ্যভিন্ন ভাষাৰো জ্ঞান লাভ কৰে। লগতে ভাষা কাক বোলে, ভাষা কেনেকৈ সৃষ্টি হয়, ভাষা বিজ্ঞান কাক বোলে, ভাষা বিজ্ঞানৰ শ্ৰেণী বিভাগৰ লগতে ভাষা বিষয়ক নতুন নতুন তথ্য লাভ কৰে।

অসমীয়া বিভাগৰ তিনি বছৰীয়া পাঠ্যক্রমৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া সাহিত্যৰ জন্ম লগ্নৰে পৰা বৰ্তমানলৈ সাহিত্যৰ পৰিবৰ্তনৰ ধাৰাসমূহৰ জ্ঞান লাভ কৰাৰ লগতে বিভিন্ন সময়ৰ সাহিত্যিকসকলক জনাৰ লগতে তেখেতসকলৰ সাহিত্য কৃতিৰ পৰিচয় লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয়।

ভাষা-সাহিত্যৰ জ্ঞান লাভ কৰাৰ উপৰি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া সংস্কৃতিৰ জ্ঞানো লাভ কৰিব পাৰে স্নাতকৰ পাঠ্যক্রমত। অসম বাৰেবহনীয়া সংস্কৃতিৰে পৰিপূৰ্ণ এখন দেশ। এই দেশত অতীজৰে পৰা বিভিন্ন জাতি-জনজাতিয়ে বস-বাস কৰি আহিছে আৰু প্ৰত্যেকৰে নিজা নিজা সংস্কৃতি আছে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে প্ৰতিটো জাতি-জনজাতিৰ পৰিচয় পোৱাৰ লগতে তেওঁলোকৰো সংস্কৃতিৰ জ্ঞান লাভ কৰে। আৰু সকলো জাতিৰ সংস্কৃতি লগ লাগি যে বৃহত্তৰ অসমীয়া সংস্কৃতি গঢ় লৈ উঠিছে সেই বিষয়েও বুজিবলৈ সক্ষম হয়।

Course Outcome :-

1. ASM-HC-1016

(1st Semester-1st paper)

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী--(প্ৰথম ষাণ্মাসিক প্ৰথম কাকত)

(চৰ্যাপদ-শংকৰী যুগ) মূল্যাংকন-৮০

উক্ত পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাগৰ বিভাজন সম্পৰ্কত পণ্ডিতসকলৰ মতামত, উমৈহতীয়া সাহিত্যৰ ধাৰণা আৰু ইয়াৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ নিদৰ্শন, প্ৰাক্-শংকৰী যুগৰ প্ৰধান সাহিত্যিকসকলৰ ৰচনাৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে জ্ঞান আহৰণ কৰিব পাৰিব।

2. ASM-HC-1026 (1st semester -2nd paper)

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথম ষাণ্মাসিক দ্বিতীয় কাকত)

(উত্তৰ -শংকৰী যুগ আৰু অৰুণোদই যুগ) মূল্যাংকন-৮০

উক্ত পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক উত্তৰ শংকৰী যুগ, প্ৰাক্ অৰুণোদই যুগ আৰু অৰুণোদই যুগৰ পতভূমিৰ জ্ঞান লভাৰ লগে লগে সেই সেই সময়ছোৱাৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ সাহিত্যিকৰ সাহিত্যৰ সৈতে পৰিচয় কৰোৱা হয়।

3. ASM-HC-2016 (2nd Semester- 1st paper)

ভাষাবিজ্ঞান পৰিচয় (দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক প্ৰথম কাকত) মূল্যাংকন-৮০

এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে ভাষা-বিজ্ঞানৰ আধাৰত ভাষা বিশ্লেষণৰ বিভিন্ন শাখা, স্তৰ আৰু ধৰণৰ লগতে ভাষা অধ্যয়নৰ ইতিহাসৰ লগত পৰিচিত হ'ব পাৰিব।

4. ASM-HC-2026 (2nd semester 2nd paper)

সাহিত্য সমালোচনা (দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক দ্বিতীয় কাকত) মূল্যাংকন-৮০

উক্ত পাঠ্যক্ৰমত প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্বৰ কেতবোৰ চৰ্চিত দিশ নতুনকৈ চোৱাত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সহায় কৰে।

5. ASM-HC-3016 (3rd semester 1st paper)

অসমীয়া সাহিত্য- প্ৰবেশ (তৃতীয় ষাণ্মাসিক প্ৰথম কাকাত) মূল্যাংকন-৮০

এই পাঠ্যক্ৰমত অসমীয়া সাহিত্যৰ উল্লেখযোগ্য সৃজনীমূলক আৰু সমালোচনামূলক বহু সাহিত্যৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে, যি সমূহে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰক সাহিত্যৰ বস আশ্বাদনৰ বাত মূকলি কৰি দিব পাৰে।

6. ASM-HC-3026 (3rd semester 2nd paper)

অসমীয়া কবিতাৰ চানেকী (তৃতীয় ষাণ্মাসিক দ্বিতীয় কাকাত) মূল্যাংকন

উক্ত পাঠ্যক্ৰমতৰ জৰিয়তে পাক্ষংকৰী, শংকৰী, বমন্যাস আৰু আধুনিক কাব্য-কবিতাৰ সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে পৰিচিত হ'ব পাৰিব।

7. ASM-HC-3036 (3rd semester 3rd paper)

অসমীয়া সংস্কৃতি (তৃতীয় ষাণ্মাসিক তৃতীয় কাকত) মূল্যাংকন-৮০

এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে অসমৰ সংস্কৃতিৰ লোকাচাৰ, ধৰ্মীয় পৰম্পৰা, উৎসৱ-পাৰ্বন, পৰিবেশ্য কলা, স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য-চিত্ৰকলাৰ জ্ঞান লভাৰ লগতে বৃহত্তৰ অসমীয়া জাতি গঠন প্ৰক্ৰিয়াৰ আভাস লাভ কৰিব।

8. ASM-HC-4016 (4th semester 1st paper)

তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য (চতুৰ্থ ষাণ্মাসিক প্ৰথম কাকত) মূল্যাংকন-৮০

উক্ত কাকতিৰ জৰিয়তে শিক্ষাৰ্থীসকলে তুলনামূলক সাহিত্যৰ পটভূমি আৰু পৰিচয়ৰ লগতে আধুনিক যুগৰ ভাৰতীয় সাহিত্যৰ লগত পৰিচিত হ'ব পাৰিব।

9. ASM-HC-4026 (4th semester 2nd paper)

অসমীয়া ভাষাৰ সমাহৰণ : আৰ্য ভাষা আৰু আৰ্য-ভিন্ন ভাষা । (চতুৰ্থ ষাণ্মাসিক দ্বিতীয় কাকত) মূল্যাংকন-৮০

এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে সংস্কৃত, প্ৰাকৃত, বাংলা, উড়ীয়া আদি আৰ্য ভাষাৰ লগত অসমীয়া ভাষাৰ সম্পৰ্ক নিৰূপন হ'ব। একেদৰে অসমীয়া ভাষাত টাই আহোম, বড়ো, ৰাভা, খাচী ইত্যাদি আৰ্য ভিন্ন ভাষাৰ লগত আৰু উপভাষাৰ বিষয়ে ইয়াত আলোচনা কৰা হ'ব।

10. ASM-HC-4036 (4th semester 3rd paper)

অসমীয়া গদ্য সাহিত্য (চতুৰ্থ ষাণ্মাসিক তৃতীয় কাকত)

(আৰম্ভণিৰ পৰা অষ্টাদশ শতিকালৈ) মূল্যাংকন-৮০

উক্ত কাকতৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মনত অসমীয়া গদ্য সাহিত্য সম্পৰ্কে স্পষ্ট ধাৰণা গঢ়ি তুলিব পৰাকৈ শংকৰদেৱৰ নাটৰ গদ্যৰ পৰা বুৰঞ্জীৰ গদ্যলৈকে পাঠ ইয়াত সন্নিবিষ্ট হৈছে।

11. ASM-HC-5016 (5th semester 1st paper)

অসমীয়া নাটক আৰু পৰিৱেশন শৈলী (পঞ্চম ষাণ্মাসিক প্ৰথম কাকত)

(আৰম্ভণিৰ পৰা অষ্টাদশ শতিকালৈ) মূল্যাংকন-৮০

উক্ত পাঠৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া নাটকৰ ইতিহাসৰ ৰূপৰেখাৰ বিষয়ে অৱগত হোৱাৰ লগতে প্ৰতিনিধিত্বমূলক নাটৰ বিশেষৰ পৰিৱেশন শৈলীৰ বিষয়েও জানিব পাৰিব।

12. ASM-HC-5026 (5th semester 2nd paper)

অসমীয়া ব্যাকৰণ (পঞ্চম ষাণ্মাসিক দ্বিতীয় কাকত) মূল্যাংকন-৮০

এই ব পাঠ্যত উচ্চ ব্যাকৰণৰ ৰীতি অনুযায়ী অসমীয়া ভাষাৰ বৈয়াকৰণিক বিশ্লেষণ কৰা হ'ব।

13. ASM-HE-5026 (5th semester 3rd paper)

অসমীয়া ৰমন্যাসবাদী কবিতা (পঞ্চম ষাণ্মাসিক তৃতীয় কাকত)

উনবিংশ শতিকাৰ শেহৰ ফালে অসমীয়া কবিতাত যি ৰমন্যাসিকতাৰ সূচনা হৈছিল, এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে তাৰ বিভিন্ন পৰ্ব ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অনুধাৱন কৰিব পাৰিব।

14. ASM-HE-5036 (5th semester 4th paper)

শংকৰদেৱ (পঞ্চম ষাণ্মাসিক চতুৰ্থ কাকত) মূল্যাংকন-৮০

উক্ত কাকতৰ জৰিয়তে অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগন্ধৰ প্ৰতিভা শংকৰদেৱৰ বৰগীত, কীৰ্তনযোষা, কাব্য আৰু নাট সম্পৰকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে জ্ঞান লাভ কৰিব।

15. ASM-HC-6061 (6th semester 1st paper)

অসমীয়া চুটিগল্প আৰুপন্যাস (ষষ্ঠ যাম্মাসিক প্ৰথম কাকত) মূল্যাংকন-৮০

ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে অসমীয়া চুটি গল্প আৰুপন্যাসৰ ধাৰা সম্পৰ্কে অবগত হোৱাৰ লগতে অসমীয়া ভাষাৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ গল্প আৰুপন্যাসৰ ৰসস্বাদনৰ লগতে ইয়াৰ বিদ্যায়তনিক গুৰুত্ব উপলদ্ধি কৰিব।

16. ASM-HC-6026 (6th semester 2nd paper)

অসমীয়া লিপিৰ ইতিহাস (ষষ্ঠ যাম্মাসিক দ্বিতীয় কাকত) মূল্যাংকন-৮০

এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া লিপিৰ ইতিহাস আভাস পোৱাৰ লগতে অসমৰ শিলালিপি সম্পৰ্কেও জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

17. ASM-HE-6046 (6th semestere 3rd paper)

অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা (ষষ্ঠ যাম্মাসিক তৃতীয় কাকত) মূল্যাংকন-৮০

এই পাঠ্যত অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন আঞ্চলিক আৰু সামাজিক উপভাষাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা হয়। তদুপৰি উপভাষাৰ প্ৰয়োগ সম্বলিত পাঠ সংযোগৰ জৰিয়তে এনে উপভাষাৰ সাহিত্যিক প্ৰয়োগৰ ধাৰণা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক দিবলৈ চেষ্টা কৰা হৈছে।

18. ASM-HE-6056 (6th semester 4th paper)

প্ৰকল্প মূল্যাংকন -১০০ (ষষ্ঠ যাম্মাসিক চতুৰ্থ কাকত)

এই কাকতখনৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অসমৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ স্থান, উৎসৱ-পাৰ্বন, লোকাচাৰ, পৰিৱেশ্য কলা, লোক সাহিত্য, লোক ভাষা আদি বিষয়ৰ ওপৰত প্ৰকল্প প্ৰস্তুত কৰিব লাগে।