

3 (Sem-6/CBCS) SOC HC 1

2023

SOCIOLOGY

(Honours Core)

Paper : SOC-HC-6016

(Sociological Thinkers—II)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. Choose the correct answer : 1×10=10

শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা :

(a) Which of the following is not a functional prerequisite of a social system?

তলৰ কোনটো এটা সামাজিক ব্যৱস্থাৰ কাৰ্যকৰী পূৰ্ব চৰ্ত নহয় ?

(i) Integration/সংহতি

(ii) Pattern maintenance/আৰ্থি বক্ষণাবেক্ষণ

(iii) Normalization/স্বাভাৱিকীকৰণ

(iv) Adaptation/অভিযোজন

(b) Which of the following is not an example of binary opposition?

তলৰ কোনটো বাইনৰী বিৰোধিতাৰ এটা উদাহৰণ নহয় ?

(i) Raw and cooked

কেঁচ আৰু সিঁজোৱা

(ii) Black and white

ক'লা আৰু বগা

(iii) Sacred and profane

পবিত্ৰ আৰু অপবিত্ৰ

(iv) Correct and true

শুদ্ধ আৰু সত্য

(c) Enlightenment age is determined by _____.

আলোকোচ্ছল যুগ নিৰ্ধাৰিত হয় _____ দ্বাৰা।

(i) totalitarianism

সৰ্বাধিকৃতবাদী

(ii) liberalism

উদাৰতাবাদ

(iii) conservatism

বক্ষণশীলতাবাদ

(iv) democracy

গণতন্ত্ৰ

(d) The concept of 'looking-glass self' was coined by _____.

'লুকিং-গ্লাছ চেম্ব'ৰ ধাৰণাটো _____ য়ে উদ্ভাৱন কৰিছিল।

(i) G. H. Mead

জি. এইচ. মিড

(ii) C. Cooley

চি. কুলি

(iii) Blumer

ব্লুমাৰ

(iv) Goffman

গফ্‌মেন

(e) Who is the author of the book, *Structural Anthropology*?

Structural Anthropology গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?

(i) Lévi-Strauss

লেভি-ষ্ট্ৰাউছ

(ii) Bourdieu

বোৰ্ডিউ

(iii) Parsons

পাৰ্চনছ

(iv) Marcuse

মাৰ্কিউজ

(f) Which among the following is not a pattern variable according to Parsons?

নিম্নলিখিতসমূহৰ মাজত পাৰ্চনছৰ অনুসৰি কোনটো প্যাটাৰ্ন পৰিবৰ্তনশীল নহয় ?

(i) Ascription and achievement

আৰোপণ আৰু অৰ্জন

(ii) Particularism and universalism

বিশেষত্ববাদ আৰু সাৰ্বজনীনতাবাদ

(iii) Expressive and instrumental

অভিব্যক্তিপূৰ্ণ আৰু যন্ত্ৰসংক্ৰান্ত

(iv) Diffuseness and specificity

বিক্ষিপ্ততা আৰু নিৰ্দিষ্টতা

(g) _____ is a source of embarrassment and dissonance which is typically unintended by the person.

_____ হৈছে লাজ আৰু অসঙ্গতিৰ উৎস যিটো সাধাৰণতে ব্যক্তিজনৰ অনাকাঙ্ক্ষিত।

(i) Criminal action

অপৰাধমূলক ব্যৱস্থা

(ii) Theatre performance

নাট্য অভিনয়

(iii) Communicating with friends

বন্ধু-বান্ধৱীৰ সৈতে যোগাযোগ কৰা

(iv) Faux pas

ভুল পদক্ষেপ

(iv) Parsons' theory is also known as
পাৰ্চনছৰ তত্ত্বক _____ নামেৰেও জনা যায়।

(i) Micro-level theory

মাইক্রো-লেভেল তত্ত্ব

(ii) Grand theory

গ্ৰেণ্ড তত্ত্ব

(iii) Meso-level theory

মেস'-লেভেল তত্ত্ব

(iv) Middle-range theory

মধ্য-পৰিসীমা তত্ত্ব

(i) Which type of capital did Bourdieu identify?

কোনটো ধৰণৰ পুঁজি বোৰ্ডিউয়ে চিহ্নিত কৰিছিল ?

(i) Spiritual capital

আধ্যাত্মিক সম্পদ

(ii) Structural capital

গাঁথনিগত সম্পদ

(iii) Cultural capital

সাংস্কৃতিক সম্পদ

(iv) Intellectual capital

বৌদ্ধিক সম্পদ

(i) Herbert Marcuse was a proponent of _____ school.

হাৰ্বাৰ্ট মাৰ্কিউজ আছিল _____ স্কুলৰ সমৰ্থক।

(i) symbolic interactionist

প্ৰতীকী পাৰস্পৰিক ক্ৰিয়াবাদী

(ii) Frankfurt

ফ্ৰেংকফৰ্ট

(iii) Marxist

মাৰ্ক্সবাদী

(iv) Functionalist

ক্ৰিয়াত্মকবাদী

2. Answer the following questions :

2×5=10

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Define habitus.

হেবিটাছ মানে কি বুজা ?

(b) What do you understand by binary opposition?

বাইনৰী বিৰোধিতা বুলিলে কি বুজা ?

(c) What do you mean by inter-subjectivity?

আন্তঃবিষয়তা বুলিলে কি বুজা ?

(d) Define 'affluent society'.

'ধনী সমাজ' মানে কি ?

(e) Who are the 'generalized others'?

'সাধাৰণীকৃত অন্য' কোন ?

3. Write short notes on any four of the following : 5×4=20

তলৰ যি কোনো চাৰিটাৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা :

- (a) 'I' and 'Me'/'আই' আৰু 'মি'
- (b) Capital/পুঁজি
- (c) Structure/গঠন
- (d) Reflexivity/প্ৰতিফলনশীলতা
- (e) Enlightenment/আলোকোজ্জ্বল
- (f) Integration/সংহতি

4. Answer any four of the following questions : 10×4=40

তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) "Affinity may also be demonstrated by antithesis which generates structures." Explain the statement through Lévi-Strauss' notion of structuralism.
"আত্মীয়তা এণ্টিথেছিছৰ দ্বাৰাও প্ৰদৰ্শন কৰিব পাৰি, যিয়ে গঠন সৃষ্টি কৰে।" গাঁথনিবাদৰ লেভি-ষ্ট্ৰাউছৰ ধাৰণাটোৰ জৰিয়তে বক্তব্যটো ব্যাখ্যা কৰা।

(b) Critically analyze G. H. Mead's theory of self and society.

জি. এইচ. মিডৰ আত্ম আৰু সমাজৰ তত্ত্ব সমালোচনাত্মকভাৱে বিশ্লেষণ কৰা।

(c) Discuss the concepts of 'performance' and 'impression management'. How are they related to Goffman's 'dramaturgical approach'?

'পৰিবেশন' আৰু 'ছাপ ব্যৱস্থাপনা'ৰ ধাৰণাসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। গফ্‌মেনৰ নাটকীয় পদ্ধতিৰ সৈতে ইয়াৰ সম্পৰ্ক কেনেকুৱা?

(d) "Reality is not an objective, natural entity, it is rather a subjective construction." Critically analyze the statement.

"বাস্তৱতা কোনো বস্তুনিষ্ঠ, প্ৰাকৃতিক সত্তা নহয়, বৰঞ্চ ই এক বিষয়ভিত্তিক নিৰ্মাণ।" বক্তব্যটো সমালোচনাত্মক-ভাৱে বিশ্লেষণ কৰা।

(e) Trace the relationship between reason and modern scientific thought through the ideas of Horkheimer and Adorno.

হৰ্কহাইমাৰ আৰু এডৰ্ণোৰ ধাৰণাৰে যুক্তি আৰু আধুনিক বৈজ্ঞানিক চিন্তাৰ মাজৰ সম্পৰ্ক অনুসন্ধান কৰা।

(f) Discuss the relationship between 'habitus' and 'field' in understanding Bourdieu's theory of practice.

বৰ্ডিউৰ অনুশীলন তত্ত্ব বুজিবলৈ 'হেবিটাছ' আৰু 'ফিল্ড'ৰ মাজৰ সম্পৰ্কৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(g) Critically analyze the concept of one-dimensional universe as propounded by Marcuse.

মাৰ্কিউছে প্ৰস্তাৱ কৰা একমাত্ৰিক ধাৰণাটো সমালোচনাত্মকভাৱে বিশ্লেষণ কৰা।

(h) Give a theoretical exposition of the COVID pandemic.

ক'ভিদ মহামাৰীৰ ওপৰত এক তাত্ত্বিক বৰ্ণনা আগবঢ়োৱা।
